

La Pachamama

Cantata "El Triptico Andino"

Marco Flores 2026

$\text{♩} = 80$

Soprano

Uh Uh uh uh uh uhuh uh Uh Uh uh uh uh uhuh Uh.....

Alto

Uh Uh uh uh uh uh uh uh uh.....

Hombres

Uh uh uh uh uh uh uh uh uh.....

10

S.

1.Despier-tael al-baen el ce-rro - ne va do con el per fu me dein cienso y vien to.
2.E res laalfombra de ro cay dearci lla dondeel condor di bu ja su vue lo

A.

1.Despier-tael al-baen el ce-rro - ne va do con el per fu me dein cienso y vien to.
2.E res laalfombra de ro cay dearci lla dondeel condor di bu ja su vue lo

H.

1.Despier-tael al-baen el ce-rro - ne va do con el per fu me dein cienso y vien to.
2.E res laalfombra de ro cay dearci lla dondeel condor di bu ja su vue lo

14

S.

Vengoacantar tesue love ne ra do mi voz es pulsoy essentimiento. Oh, Pacha ma ma
en ca da granidea renaquebrilla lateunpedayo de to do su cie lo.

A.

Vengoacantar tesue love ne ra do mi voz es pulsoy essentimiento. Oh, Pacha ma ma
en ca da nidea rena brilla lateun de to do su cie lo.

H.

Vengoacantar tesue love ne ra do mi voz es pulsoy essentimiento. Oh, Pacha ma ma
en ca da nidea rena brilla lateun de to do su cie lo.

20

S. raiz dela his to ria re cibeste can to de hu mi de he ren cia, Guardami nom bre en tu lar game

A. raiz dela his to ria re cibeste can to de hu mi de he ren cia, Guardami nom bre en tu lar game

H. raiz dela his to ria re cibeste can to de hu mi de he ren cia, Guardami nom bre en tu lar game

29

S. mo ri ay, da nos siem pre tu lu uz y cle men cia.

A. mo ri ay, da nos siem pre tu lu uz y cle men cia.

H. mo ri ay, da nos siem pre tu lu uz y cle men cia.