

# Uku Pacha: El Misterio de las Profundidades

## Cantata Andina

Marco Flores 2026

Voz

8

En el vien-tre os - cu-ro la vi - dase en-cien - de, la raíz mur-mu - ra lo qu el

Soprano

Alto

Barítono

4

Vo.

8

tiem-po com-pren-de, Ma-dre tie-rra, res - pi - ra y gi-me, tu pul-sopro-fun-donosre di-me

S.

Ma-dre tie-rra, res - pi - ra y gi-me, tu pul-sopro-fun-donosre di-me

A.

Ma-dre tie-rra, res - pi - ra y gi-me, tu pul-sopro-fun-donosre di-me

Bar.

Ma-dre tie-rra, res - pi - ra y gi-me, tu pul-sopro-fun-donosre di-me

9

Vo.

8

Ma dre tie rra, res pi ra y gi me, tu pul sopro fun do nosre di me

S.

Ma - dre tie - rra, res - pi - ra y gi-me, tu pul - sopro-fun-do nosre di-me

A.

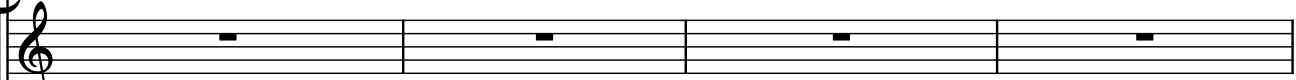
Ma - dre tie - rra, res - pi - ra y gi-me, tu pul - sopro-fun-do nosre di-me

Bar.

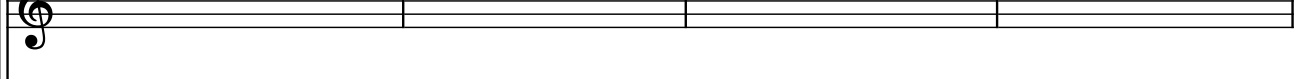
Ma - dre tie - rra, res - pi - ra y gi-me, tu pul - sopro-fun-do nosre di-me

14

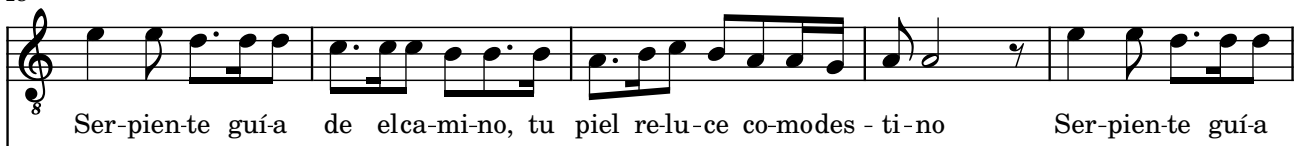
Vo.  8 A - ma - ru se des - li - za en a - guas dor - mi - das, sa - bi - du - rí a, me e - mo - ria es con - di - da,

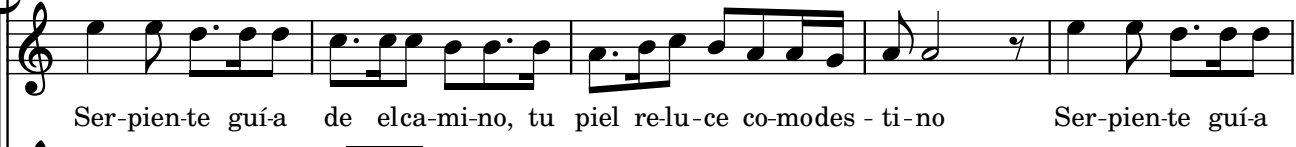
S. 

A. 

Bar. 

18

Vo.  8 Ser - pien - te guí - a de el ca - mi - no, tu piel re - lu - ce co - modes - ti - no Ser - pien - te guí - a

S. 

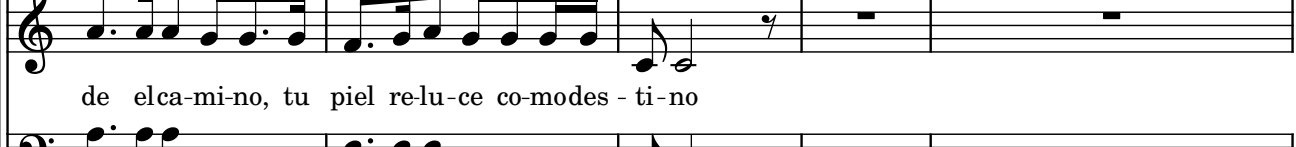
A. 

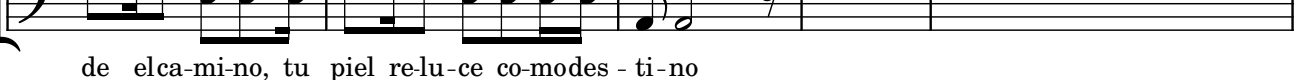
Bar. 

23

Vo.  8 de el ca - mi - no, tu piel re - lu - ce co - modes - ti - no Los an - ces - tros ve - lan - des de el

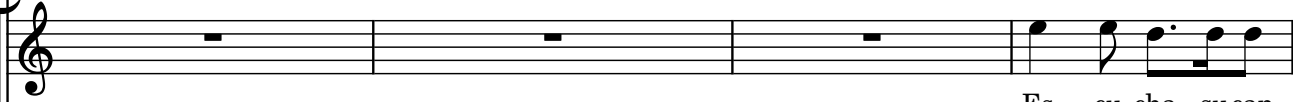
S. 

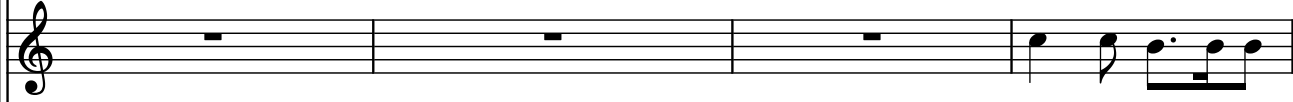
A. 

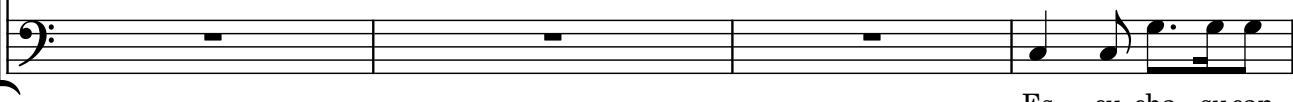
Bar. 

28

Vo.  ba-rro\_y las som-bras, sus voces os tie-nen lo que el mu - un-do no-bra, Es - cu-cha su can -

S.  Es - cu-cha su can -

A.  Es - cu-cha su can -

Bar.  Es - cu-cha su can -

32

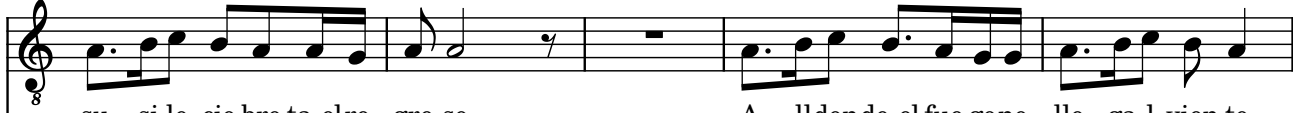
Vo.  -to, raiz y hue-so, de su si-le-cio bro-ta el re - gre-so. Es - cu-cha su can - to, raiz y hue-so, de

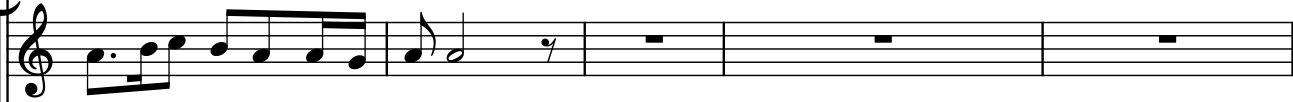
S.  -to, raiz y hue-so, de su si-le-cio bro-ta el re - gre-so. Es - cu-cha su can - to, raiz y hue-so, de

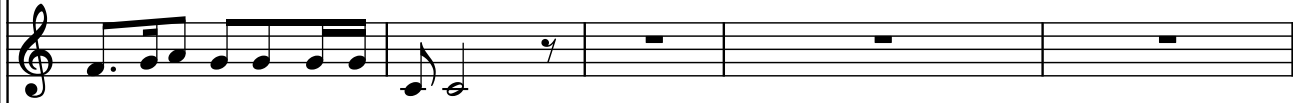
A.  -to, raiz y hue-so, de su si-le-cio bro-ta el re - gre-so. Es - cu-cha su can - to, raiz y hue-so, de

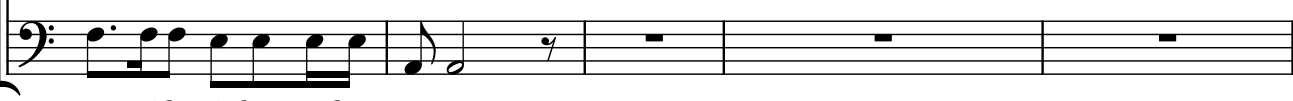
Bar.  -to, raiz y hue-so, de su si-le-cio bro-ta el re - gre-so. Es - cu-cha su can - to, raiz y hue-so, de

37

Vo.  su si-le-cio bro-ta el re - gre-so. A - ll donde el fue-go no lle - ga l vien-to

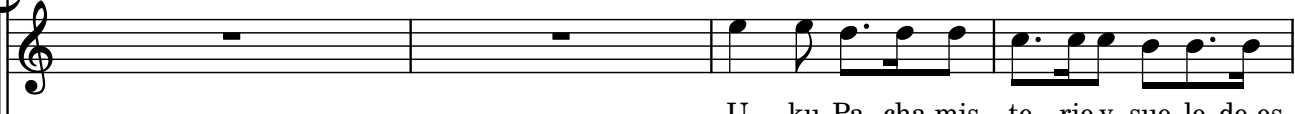
S.  su si-le-cio bro-ta el re - gre-so.

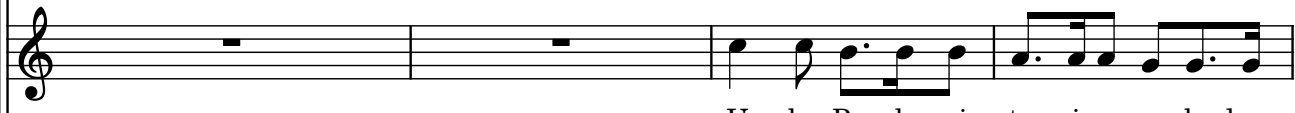
A.  su si-le-cio bro-ta el re - gre-so.

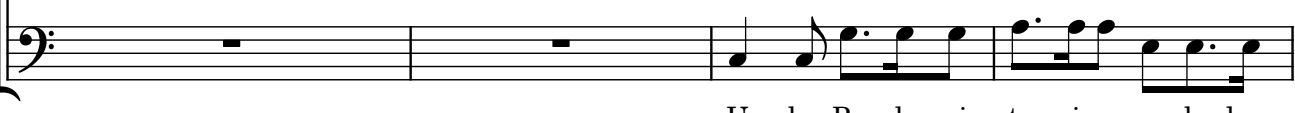
Bar.  su si-le-cio bro-ta el re - gre-so.

42

Vo.  la Pa-cha-ma - masue-nasu len-to-movi-mien-to U - ku Pa - cha, mis te - rio y sue-lo de os

S.  U - ku Pa - cha, mis te - rio y sue-lo de os

A.  U - ku Pa - cha, mis te - rio y sue-lo de os

Bar.  U - ku Pa - cha, mis te - rio y sue-lo de os

46

Vo.  -cu - ri - dad na - ce el con - sue - lo U - ku Pa - cha, mis te - rio y sue - lo de os - cu - ri - dad na - ce el con -

S.  -cu - ri - dad na - ce el con - sue - lo U - ku Pa - cha, mis te - rio y sue - lo de os - cu - ri - dad na - ce el con -

A.  -cu - ri - dad na - ce el con - sue - lo U - ku Pa - cha, mis te - rio y sue - lo de os - cu - ri - dad na - ce el con -

Bar.  -cu - ri - dad na - ce el con - sue - lo U - ku Pa - cha, mis te - rio y sue - lo de os - cu - ri - dad na - ce el con -

51

Vo.  -sue - lo

S.  -sue - lo

A.  -sue - lo

Bar.  -sue - lo